

Ann-Katrin Naidu

VITA en français

Ann-Katrin Naidu étudie le chant et la musique sacrée au Conservatoire de Stuttgart, sa ville natale. Elle poursuivra des études de musicologie et de philologie allemande à l'Université de Tübingen.

Elle n'est encore qu'étudiante lorsqu'elle se produit à la Württembergischen Staatsoper. Elle perfectionne son répertoire et multiplie les engagements dans les opéras de Saarbrücken et de Mannheim, où elle interprète de grands rôles pour mezzo.

Ann-Katrin Naidu vit à Munich. Elle connaît un grand succès au Staatstheater Gärtnerplatz de la même ville où elle chante plus de 25 grands rôles dans *Carmen* de Bizet, *La Pucelle d'Orléans* de Tchaïkovski, *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, *Mignon* de Thomas et *Charlotte* dans *Werther* de Massenet.

Naidu chante Wellgunde et Waltraute dans *L'Anneau du Nibelung* sous la direction de Zubin Mehta au Münchner Nationaltheater. Toujours sous la direction de Mehta, elle chantera dans l'Anneau mis en scène avec grand succès par Carlus Padrissa/Fura dels Baus à Valence et à Florence.

Ann-Katrin Naidu possède un vaste répertoire allant des Oratorios de Bach à la musique contemporaine en passant par le Requiem de Verdi et les Symphonies de Mahler. Elle est invitée sur les plus grandes scènes internationales. Naidu a travaillé avec Zubin Mehta, Lorin Maazel, Kent Nagano et Christian Thielemann.